

**UNDERWATER CULTURAL HERITAGE (2001 UNESCO CONVENTION)
AND MARITIME ARCHEOLOGY.
Blue Creative Economy:
tradition knowledge and economic development
of Euro-Mediterranean coastal countries**

Eng. Arch. Maurizio Di Stefano
Emeritus President ICOMOS Italy

icomositalia@mauriziodistefano.it

2001 Convenzione UNESCO sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo

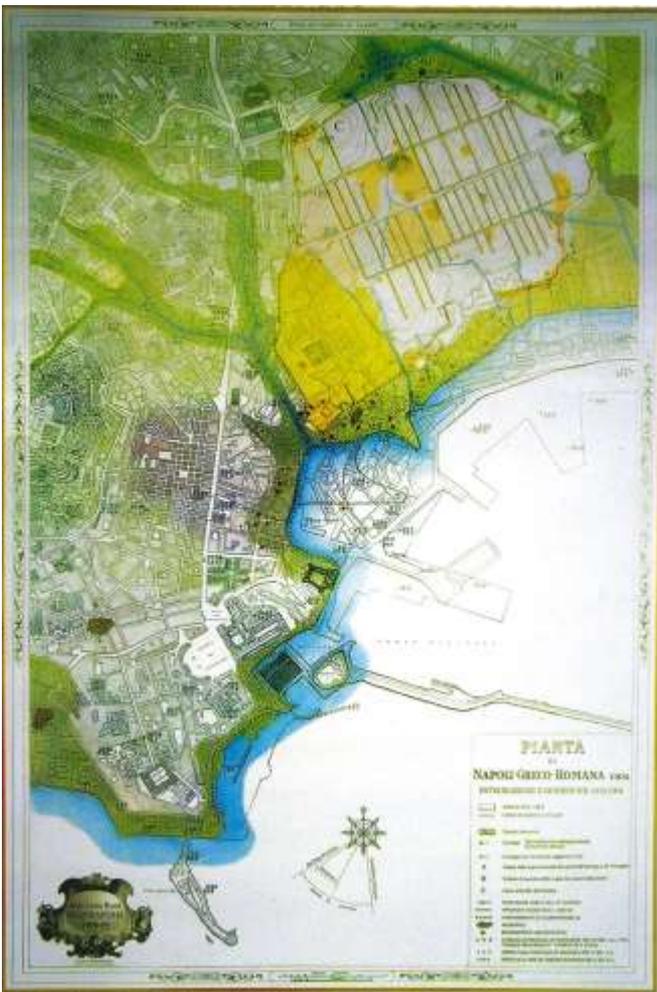
Il “**patrimonio culturale subacqueo**” è costituito da tutte le tracce di esistenza umana che abbiano carattere culturale, storico o archeologico, e che siano (state) parzialmente o totalmente sommerse da almeno cento anni.

La **definizione di patrimonio culturale subacqueo** include dunque siti, strutture, edifici, resti umani, navi affondate e il loro carico, oggetti preistorici.

I principi generali della Convenzione sono delineati all’art. 2:

- 1) l’obbligo per le Parti di preservare il patrimonio culturale subacqueo nell’interesse dell’umanità e di adottare misure conseguenti;
- 2) la conservazione in situ del patrimonio culturale subacqueo come opzione prioritaria prima di autorizzare o intraprendere qualsiasi intervento su di esso;
- 3) il divieto di sfruttamento del patrimonio culturale subacqueo a fini commerciali.

SALVAGUARDIA E TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE **TURISMO CULTURALE**



In alto: Pianta di Neapolis con il porto antico secondo la ricostruzione di Aldo Loris Rossi del 2000 (da A.L.Rossi, op.cit) in Teresa Colletta, Napoli Città Portuale e Mercantile – Roma Edizioni KAPPA, 2006

UNESCO - HISTORIC URBAN LANDSCAPE (2011)

Tavola Strozzi, 1472 – Napoli Museo di San Martino



....”Adeguatamente gestite attraverso l’approccio al paesaggio storico urbano, nuove funzioni come servizi e turismo, sono iniziative economiche importanti che possono contribuire al benessere delle comunità e alla conservazione delle aree storiche urbane e al loro patrimonio culturale”

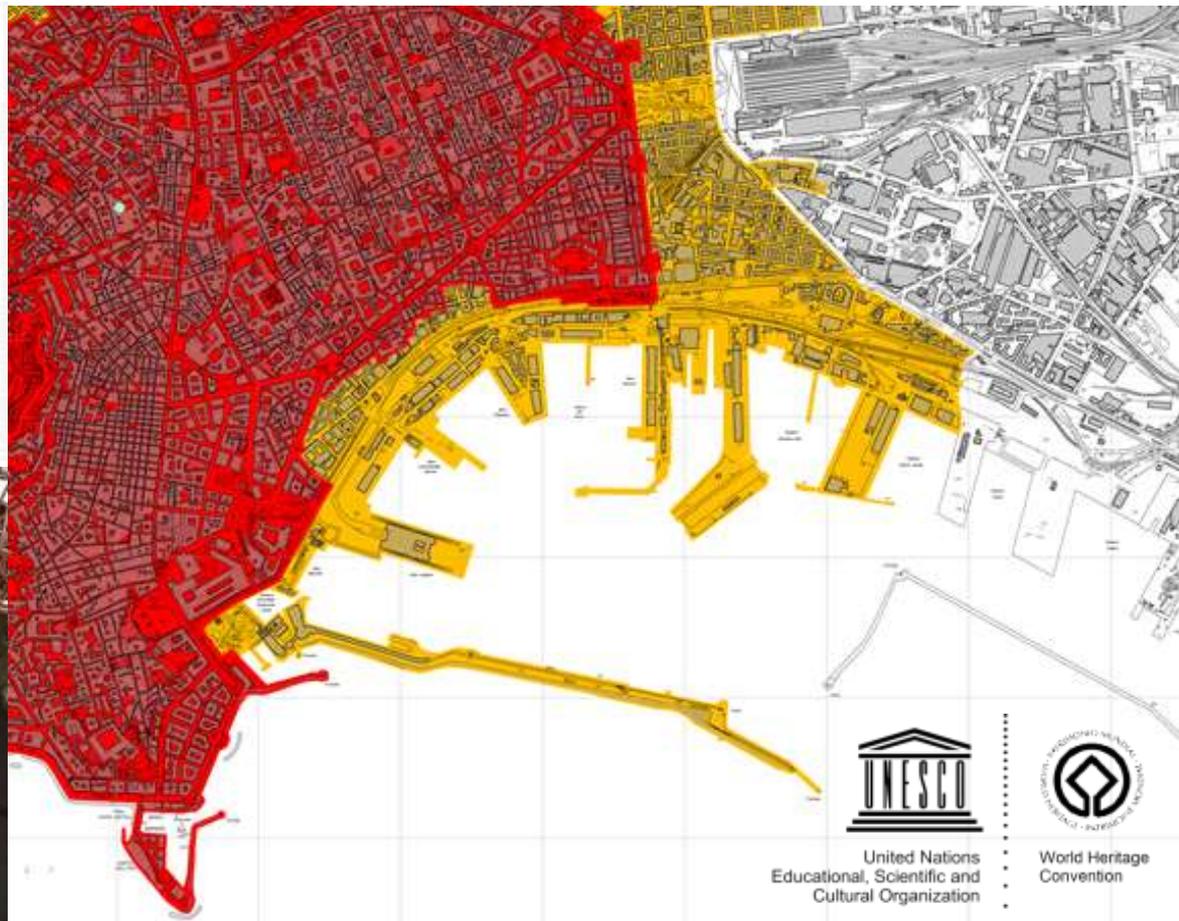
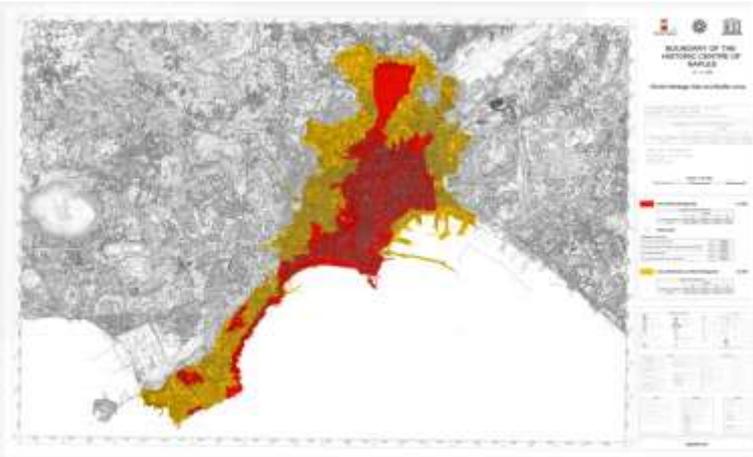


Napoli – veduta da mare della zona portuale storica

La BAIJA DI NAPOLI- I Parchi marini e le Riserve Naturali



BOUNDARIES OF THE HISTORIC CENTRE OF NAPLES – UNESCO Site n. IT 726 (2010/2011)



L'area portuale di Napoli dalla Darsena Acton con il Molo San Vincenzo alla Darsena Vittorio Veneto, inclusa nella perimetrazione della Buffer zone